

Il Fronte interno. Cura dell'infanzia ed educazione durante la Grande Guerra a Bologna (Italia)

The Home Front: Early Childhood Care and Education during the Great War in Bologna (Italy)

Mirella D'Ascenzo
mirella.dascenzo@unibo.it
Università di Bologna (Italy)

Data de recepció de l'original: setembre de 2018

Data d'acceptació: desembre de 2018

RESUM

La Primera Guerra Mundial va ser un període de extraordinari dolor per «la inútil matança»¹ que es va produir sobre sòl europeu, però també va ser una oportunitat per a experimentar noves formes d'assistència i cura educativa per a la infància per part d'entitats, persones i realitats diferents que van mobilitzar forces i energies per a la defensa dels xiquets, especialment els pobres i situats en condicions de marginalitat social. A Itàlia es van desenvolupar formes específiques d'assistència per a menors, sobretot per als fills dels cridats a files. Asils, «educatori», «ricreatori», colònies, escoles a l'aire lliure i escoles especials van constituir no només una manera de pedagogia soci-

1 Nota dell'1 agosto 1917 di Papa Benedetto xv in *Civiltà Cattolica*, fasc. 1613 (1917), p. 385-392; cfr. SCOTTÀ, Antonio. *Papa Benedetto xv. La Chiesa, la Grande Guerra, la pace (1914-1922)*. Roma: Edizioni di Storia e letteratura, 2009, p. 215-217.

al moderna destinada a la protecció de la infància durant la guerra, sinó també l'opunitat d'experimentar noves institucions educatives capaces d'entrelligar diferents actors a l'escena política i social i de transformar-se, de vegades, en formes d'innovació educativa. Aquesta contribució se centrarà en els serveis educatius que van sorgir arran la Gran Guerra per a la cura i assistència dels xiquets a la ciutat de Bolonya (Itàlia), a través de documents d'arxiu, egodocuments, bibliografia contemporània i imatges inèdites, que poden mostrar no només qüestions polític-socials, sinó també les específicament educatives portades a terme pels administradors municipals, la societat civil i els mestres, algunes d'elles destinades a sobreviure, fins i tot, més enllà com a formes modernes de benestar obertes a les innovacions educatives.

PARAULES CLAU: Història de l'educació, Primera Guerra Mundial, infància, cura de la infància, Itàlia.

ABSTRACT

The First World War was an extremely painful period due to the «useless slaughter» that took place in Europe. Nevertheless, it also provided the opportunity to experiment with new forms of early childhood care, welfare and education; different institutions and collectives with their own distinct realities mobilised efforts and energy to protect children, especially those living in poverty and on the margins of society. Specific care approaches were developed in Italy for minors, particularly for those whose fathers were called to the front. Homes, «educatori», «ricreatori», camps, open-air schools and special schools not only represented a form of modern social pedagogy aimed at protecting children during the war, but also an opportunity to experiment with new educational institutions that were able to entwine different political and social agents and, at times, become innovative approaches to education.

By analysing archive documents, ego documents, contemporary bibliography and unpublished images, this paper focuses on education services that arose in the care and welfare of children in the city of Bologna (Italy) during the Great War. These resources reveal not just sociopolitical issues but also those specifically linked to education that were implemented by municipal administrators, civil society and teachers—some of which would endure as modern welfare systems open to educational innovation.

KEY WORDS: History of education, First World War, early childhood, child welfare, Italy.

RESUMEN

La Primera Guerra Mundial fue un período de extraordinario dolor por «la inútil matanza»¹ que se produjo sobre suelo europeo, pero también constituyó una oportunidad para experimentar nuevas formas de asistencia y cuidado educativo para la infancia por parte de entidades, personas y realidades diferentes, que movilizaron fuerzas y energías para la defensa de los niños, especialmente los pobres y situados en condiciones de marginalidad social. En Italia se desarrollaron formas específicas de asistencia para menores, sobre todo para los hijos de los llamados a filas. Asilos, «educatori», «ricreatori», colonias, escuelas al aire libre y escuelas especiales constituyeron no solo una forma de pedagogía social moderna destinada a la protección de la infancia durante la guerra, sino también la oportunidad de experimentar nuevas instituciones educativas capaces de entrelazar a diferentes actores en la escena política y social y de transformarse, a veces, en formas de innovación educativa.

Esta contribución se centrará en los servicios educativos que surgieron para el cuidado y la asistencia de los niños en la ciudad de Bolonia (Italia) durante la Gran Guerra, a través de documentos de archivo, egodocumentos, bibliografía contemporánea e imágenes inéditas, que pueden revelar no sólo cuestiones político-sociales, sino también las específicamente educativas llevadas a cabo por los administradores municipales, la sociedad civil y los maestros, algunas de ellas destinadas a sobrevivir incluso más tarde como formas modernas de bienestar abiertas a las innovaciones educativas.

PALABRAS CLAVE: Historia de la educación, Primera Guerra Mundial, infancia, cuidado de la infancia, Italia.

I. INTRODUZIONE

La complessa macchina bellica che sconvolse l'Europa tra 1914 e 1918 lasciò sul terreno non solo migliaia di morti, ma anche vedove e bambini orfani, in condizione di solitudine, povertà e marginalità sociale. In molti territori occupati le scuole vennero requisite per motivi militari e l'istruzione destinata ad altri spazi, non sempre adeguati. In Italia la mobilitazione nelle zone lontane dalla guerra, il cosiddetto «Fronte interno»,² fu diretta in termini

2 Sulla Grande Guerra in Italia cfr. GIBELLI, Antonio. *La Grande Guerra degli italiani*. Milano: BUR, 2007; ISNENGI, Mario; ROCHAT, Giorgio. *La Grande Guerra*. Bologna: Il Mulino, 2014. Sul 'fronte interno', FAVA, Andrea. «Tra 'nation building' e propaganda di massa. Riflessioni sul fronte interno nella Grande

di propaganda e di assistenza ai militari in guerra, col pieno coinvolgimento della società civile, delle scuole e degli insegnanti, a tutti i livelli scolastici.³ Cruciale fu il ruolo di coordinamento svolto dalle amministrazioni comunali nell'assistenza alla popolazione, con l'avvio di istituzioni assistenziali rivolte all'infanzia e ai figli dei richiamati in particolare, come evidenziato da diversi studi,⁴ in un quadro ovviamente più ampio di tipo internazionale.⁵

Guerra», ROSSINI, Daniela (ed.). *La propaganda nella Grande Guerra tra nazionalismi e internazionalismi*. Milano: Unicopli, 2007, p. 156-192; PROCACCI, Giovanna; SOLDANI, Simonetta (Eds.). *Un paese in guerra. La mobilitazione civile in Italia (1914-1918)*. Milano: Unicopli, 2010; PISA, Beatrice. «La propaganda e l'assistenza sul fronte interno», LABANCA, Nicola (Ed.). *Dizionario storico della prima guerra mondiale*. Roma-Bari: Laterza, 2014, p. 218-229; CARRATTIERI, Mirco. «Fronti interni. Territori e comunità nella Grande Guerra», SCARTABELLATI, Andrea; ERMACORA, Matteo; RATTI, Felicità (Eds.). *Fronti interni. Esperienze di guerra lontano dalla guerra 1914-1918*. Napoli: Edizioni Scientifiche Italiane, 2014.

3 FAVA, Andrea. «Mobilitazione patriottica, assistenza all'infanzia, educazione nazionale nella scuola elementare dell'Italia in guerra (1915-1918)», MENOZZI, Daniele; PROCACCI, Giovanna; SOLDANI, Simonetta (Eds.). *Un paese in guerra... op. cit.*, p. 147-182; FAVA, Andrea. «All'origine di nuove immagini dell'infanzia: gli anni della Grande Guerra», GIUNTELLA, Maria Cristina; NARDI, Isabella. *Il bambino nella storia*. Napoli: Edizioni Scientifiche Italiane, 1993, p. 145-200; PROCACCI, Giovanna. *Warfare-welfare. Intervento dello Stato e diritti dei cittadini (1914-18)*. Roma: Carocci Editore, 2013; GIBELLI, Antonio. «I bambini», LABANCA (ed.). *Dizionario storico della prima... op. cit.*, p. 291-300.

4 SANDRI, Lucia. «L'assistenza ai figli dei richiamati e dei profughi nell'Ospedale degli Innocenti di Firenze durante la prima guerra mondiale: lo sviluppo del diritto all'assistenza», GIUNTELLA, Maria Cristina; NARDI, Isabella (Eds.). *Le guerre dei bambini. Da Sarajevo a Sarajevo*. Napoli: Edizioni Scientifiche Italiane, 1998, p. 229-236; URLI, Ivano, *Bambini nella Grande Guerra*. Udine: Gaspari, 2003; GIBELLI, Antonio. *Il popolo bambino. Infanzia e nazione dalla Grande Guerra a Salò*. Torino: Einaudi, 2005; STADERINI, Alessandra. *Combattenti senza divisa: Roma nella Grande Guerra*. Bologna: Il Mulino, 1995; BRACCO, Barbara (ed.). *Combattere a Milano 1915-1918. Il corpo e la guerra nella capitale del Fronte interno*. Milano: Editoriale il Ponte, 2005; GHIZZONI, Carla. «La scuola a Milano durante la Grande Guerra», *Archivio storico lombardo*, a. CXXXI-CXXXII, 2005-2006, p. 307-358; GHIZZONI, Carla. «Maestri e istruzione popolare a Milano negli anni della prima guerra mondiale», *History of Education & Children's Literature*, 1 (2007), p. 143-172; GHIZZONI, Carla. «Scuola e guerra a Milano (1914-1918)», *Rivista di storia dell'educazione*, 1 (2015), p. 21-30; ANGELINI BASSI, Claudia. «Aspetti della mobilitazione civile nella provincia di Ravenna durante la prima guerra mondiale: dai comitati femminili di assistenza ai "bambini viennesi"», LUPARINI, Alessandro (Ed.). *La Grande Guerra nel Ravennate (1915-1818)*. Ravenna: Longo editore, 2010, p. 87-115; BARAUSSE, Alberto. «Processi di nazionalizzazione e insegnanti durante la guerra. L'Unione Generale degli Insegnanti Elementari», *Rivista di storia dell'educazione*, 1 (2015), p. 11-20; DESSARDO, Andrea. «La scuola delle baionette. La scuola nei territori occupati dall'esercito italiano 1915-1917», *Rivista di storia dell'educazione*, 1 (2015), p. 51-62; CAROLI, Dorena. «Prego, prego ma non posso pregare abbastanza che la Guerra finisca». Grande Guerra, educazione e infanzia in Russia», *Rivista di storia dell'educazione*, 1 (2015), p. 101-110; SERPE, Brunella. *Scuola, infanzia e Grande Guerra*. Milano: EDUCatt, 2017.

5 DWORK, Debórah. *War is good for babies and other young children. A history of the infant and child welfare movement in England 1898-1918*. London-New York: Tavistock Publications, 1987; AUDOIN-ROUZEAU, Stéphane. *La guerre des enfants 1914-1918. Essai d'histoire culturelle*. Parigi: Colin, 1993; AUDOIN-ROUZEAU, Stéphane. *L'enfant de l'ennemi, 1914-1918*. Parigi: Aubier, 1995; AUDOIN-ROUZEAU, Stéphane. «Children and the primary school of France, 1914-1918», HORNE, John (ed.). *State, society and mobilization during the First World War*. Cambridge: Cambridge University Press, 1997, p. 39-52; WINTER, Jay; ROBERT, Jean Louis (Eds.). *Capital cities at war: Paris, London, Berlin 1914-1919*. Cambridge:

Nella città di Bologna l'intervento a favore dell'infanzia in difficoltà fu promosso sia dal settore privato di matrice cattolica sia da quello liberale sia dall'amministrazione comunale socialista, sotto il controllo dell'autorità del prefetto Vincenzo Quaranta.

Già il 19 maggio 1915 si era costituito in città un Comitato di preparazione civile, che all'entrata in guerra il 24 maggio 1915 si trasformò in Comitato di azione civile costituito da enti privati e pubblici, con un Consiglio direttivo organizzato al suo interno in varie sezioni, tra cui la Sezione Femminile diretta dal Comitato Bolognese dell'Alleanza Femminile. Fu lo stesso presidente del Comitato di preparazione, il marchese Giuseppe Tanari, a coinvolgere la partecipazione attiva delle donne nelle forme di propaganda e assistenza di guerra in città in tutti i settori: per le famiglie dei richiamati attraverso l'Ufficio notizie, per i profughi, per il servizio infermieristico, per i soldati ricoverati in ospedale, per le famiglie rimaste e per l'infanzia, in questo caso dedicandosi in particolare all'attivazione di ricreatori e asili per bambini di età inferiore ai sei anni.⁶

L'amministrazione comunale guidata dai socialisti avviò subito una serie di iniziative a sostegno della popolazione, con una formula per molti aspetti simile a quella della coeva amministrazione milanese retta dal socialista Emilio Caldara. Come già altrove indicato⁷ la Giunta comunale guidata dal

Cambridge University Press, 2007; PIGNOT, Manon. *Allons enfants de la patrie. Génération Grand Guerre*. Paris: Seuil, 2012.

6 BORSARI, Carolina. *Relazione della sezione femminile del Comitato di azione civile, in Situazione finanziaria al 3 dicembre 1919 e liquidazione della situazione finanziaria del Comitato bolognese di Azione civile*. Bologna: Tipografia Paolo Neri, 1919, p. 7-11: sull'opera dell'Ufficio notizie per i soldati cfr. D'ASCENZO, Mirella. «Le 'Memorie di una vecchia zitella' di Gida Rossi tra narrazione e rappresentazione di genere», *Rivista di storia dell'educazione*, 2 (2014), p. 57-67; BERTANI, Maria Giovanna (Ed.). *Legami di carta. Soldati in trincea, alunne tra i banchi. Intersezioni tra archivi della grande guerra*. Bologna: Bradypus editore, 2015; GAUDENZI, Lucia. «La Grande Guerra e il fronte interno attraverso le carte dell'Ufficio per notizie alle famiglie dei militari di terra e di mare», *Storia e futuro*, 41, (2016) (<http://storiaefuturo.eu/la-grande-guerra-e-il-fronte-interno-attraverso-le-carte-dellufficio-per-notizie-alle-famiglie-dei-militari-di-terra-e-di-mare/> ultimo accesso: 10 settembre 2018; BIANCO, Vito. «La mobilitazione femminile a Bologna (1915-1918)», *Percorsi storici*, 4 (2016), p. 1-19 (<http://www.percorsistorici.it/component/content/article/26-numeri-rivista/numero-4/166-vito-banco-la-mobilitazione-femminile.html> ultimo accesso: 10 settembre 2018). Più in generale sull'impegno femminile nella Grande Guerra in Italia si rinvia a BARTOLONI, Silvia. *Italiane alla guerra. L'assistenza ai feriti 1915-1918*. Venezia: Marsilio, 2003; MOLINARI, Augusta. *Una patria per le donne. La mobilitazione femminile nella Grande Guerra*. Bologna: Il Mulino, 2014; OSSINI, Daniela. *Donne e propaganda internazionale. Percorsi femminili tra Italia e Stati Uniti nell'età della Grande Guerra*. Milano: FrancoAngeli, 2015; SCHIAVON, Emma. *Interventiste nella Grande Guerra assistenza, propaganda, lotta per i diritti a Milano e in Italia (1911-1919)*. Firenze: Le Monnier, 2015.

7 Sulle iniziative della Giunta Zanardi e sulla scuola bolognese in guerra cfr. DEGLI ESPOSTI, Fabio. «Mobilitazione e militarizzazione della società civile durante la prima guerra mondiale: il caso di Bologna»,

sindaco Francesco Zanardi organizzò quattro «Comitati di assistenza civile» per la guerra, suddivisi in Comitato finanziario, Comitato per l'assegnazione dei sussidi, Comitato per l'assistenza ai bambini delle scuole, Comitato per l'assistenza sanitaria della città costituito da membri dell'amministrazione comunale.⁸ Il 10 giugno 1915 nella residenza comunale si riunirono i rappresentanti dei diversi Comitati di cittadini e si definì la Commissione didattica, presieduta dall'assessore Mario Longhena, ma con un Comitato di vigilanza costituito dalle nobili Eleonora Tanari e Stefania Bevilacqua – espressione dell'aristocrazia cittadina del mondo liberale – e dalla socialista Argentina Altobelli come vicepresidente, vicina all'amministrazione comunale, e si stabilirono le modalità di coordinamento dei servizi per il sostegno alla città in guerra.

I principali campi d'intervento per l'infanzia furono gli asili, gli educatori, i ricreatori e le colonie, mentre la ricerca di spazi adeguati per l'attività didattica, considerate le requisizioni degli edifici scolastici da parte delle autorità militari, fu lasciata al Comune. Il Comitato per l'assistenza all'infanzia istituito dall'amministrazione comunale fu presieduto dall'assessore all'istruzione Mario Longhena, figura straordinaria di professore di geografia nelle scuole secondarie cittadine, promotore delle istituzioni educative della città a tutti i livelli, protagonista dell'antifascismo e delle vicende politiche del secondo dopoguerra in Italia. Se nel programma elettorale dei socialisti, vincitori alle elezioni amministrative del 1914, era indicato l'incremento delle istituzioni

DEL NEGRO, Piero; LABANCA, Nicola; STADERINI, Alessandro (Eds.). *Militarizzazione e nazionalizzazione della storia d'Italia*. Milano: Unicopli, 2005; D'ASCENZO, Mirella. *Tra centro e periferia. La scuola elementare a Bologna dalla Daneo-Credaro all'avocazione statale 1911-1933*. Bologna: Clueb, 2006 specie p. 159-248; D'ASCENZO, Mirella. «Italian school during the Great War. Neutrality, assistance, education and solidarity in the city of Bologna (Italy, 1914-1920)», *Education, War & Peace. Abstracts*. London: ISCHE, 2014. p. 66-67; D'ASCENZO, Mirella. «Echi di guerra a scuola, tra didattica, assistenza e propaganda nei giornali di classe. Uno studio di caso nella Bologna della Grande Guerra», *Rivista di storia dell'educazione*, 1 (2015), p. 31-40; D'ASCENZO, Mirella. «Teachers, propaganda, assistance and education during the Great War in Bologna», *Educar en temps de guerra*, XXII Jornades Internacionals de l'Educació, Edició Societat d'Història de l'Educació dels Països de Llengua Catalana i Departament d'Educació Comparada i Història de l'Educació de la Universitat de València: Diputació de València, Institutió Alfons el Magnànim Centre València d'estudis i d'investigació, 2016, p. 211-220; D'ASCENZO, Mirella. «Istruzione popolare e assistenza a Bologna durante la Grande Guerra», FURLAN, Paola; ZANARDI, Oliviero (Eds.). *Cultura e sport a Bologna negli anni della Grande Guerra 1915-1918*. Bologna: Persiani Editore, 2017, p. 44-60; DEGLI ESPOSTI, Fabio. *La grande retrovia in territorio nemico. Bologna e la sua provincia nella Grande Guerra (1914-1918)*. Milano: Edizioni Unicopli, 2017, p. 203, 208-209.

8 Archivio Storico del Comune di Bologna, Verbali del Consiglio Comunale di Bologna, 31 maggio 1915 e 1 giugno 1915 riferite anche in ZANARDI, Francesco. «L'opera del Comune per i bisogni creati dalla guerra. Costituzione dei Comitati», *La vita cittadina*, 6 (giugno 1915), p. 1-4.

per l'infanzia proletaria in nome del motto socialista «pane e alfabeto», proprio la Grande Guerra costituì lo scenario in cui tali istituzioni si realizzarono con maggiore rapidità dovuta alle condizioni di urgenza e di sofferenza in cui si trovava l'infanzia e l'adolescenza meno agiata, spesso figlia di richiamati alle armi che lasciavano la prole a madri sole, costrette a lavorare fuori casa per sfamare la famiglia.

2. GLI ASILI

Tra i principali settori di intervento dell'assistenza di guerra furono individuati gli asili, rivolti a bambini di età inferiore ai sei anni. Proprio per evitare la dispersione dei bambini piccoli per le vie della città, senza alcun controllo degli adulti e spesso senza cibo, si prodigò sia l'intervento privato sia quello dell'amministrazione municipale. Per quanto riguarda questa specifica forma di assistenza, in città fin dalla prima metà dell'Ottocento esistevano «asili infantili di carità» frequentati in prevalenza da maschi, in ambienti adeguati ma ispirati a metodi prevalentemente centrati sul catechismo e sull'apprendimento di poche nozioni e su piccoli lavoretti, secondo un modello assistenziale simile a quello delle case di custodia, sebbene con più recenti forme di moderna sperimentazione del metodo Montessori e dei lavori froebeliani.⁹

L'altro gestore degli asili infantili era il Comitato di azione civile dedito all'assistenza all'infanzia diretto da un gruppo di liberali privati dediti all'assistenza all'infanzia presieduto dalla nobile Enrichetta Sanguinetti Ghiron, laica, senza figli e col marito in guerra. Ella fu referente ed organizzatrice di sette asili e ricreatori in varie località della città, con l'aiuto di 350 volontarie e della segretaria Maria D'Aiutolo, con il servizio rivolto a 500 bambini iscritti nel maggio 1915, allo scoppio della guerra per l'Italia. I bambini entravano alle 8 del mattino e uscivano alle 19 in estate, ricevevano un'abbondante refezione al mattino, pranzo e merenda. L'assistenza della Ghiron si spingeva fino alle stazioni ferroviarie di Bologna dove: «Tra i profughi trovò bimbi abbandonati; in città, nelle famiglie dei richiamati ve ne erano rimasti soli, perché il padre

⁹ LONGHENA, Mario. «Gli asili del Comune di Bologna», *La vita cittadina*, 1, gennaio 1918, p. 4-12; PINARDI, Gaetano, «La beneficenza pubblica a Bologna», *La vita cittadina*, 3 (agosto 1917), p. 198-199; su questi asili bolognesi risalenti alla fase precedente l'Unità rinvio a D'ASCENZO, Mirella. *La scuola elementare in età liberale. Il caso Bologna (1859-1911)*, op. cit.; CAGNOLATI, Antonella. «El origen de las guarderías infantiles en Bolonia (1836-1850)», *Foro de educación*, 3 (2011), p. 91-102.

al fronte, la madre morta, o all'ospedale. Per gli asili non avevano l'età, dagli Istituti cittadini non potevano essere accolti; che fare? Lasciarli per strada? Ella che per salvarne uno avrebbe affrontati mille pericoli; Ella che non aveva mai avuto paura di contatti, paura d'infezioni, ed aveva trasportato nella sua automobile bimbi malati di differite e di croup, per istrapparli alla morte, doveva lasciare abbandonati dei piccini perché non vi erano ricoveri?».¹⁰

Di lì l'apertura –all'interno dell'asilo di Villa Ronzani– di una colonia per bambini profughi di guerra col concorso di più enti tra cui il Comune di Bologna, che accoglieva: «Piccoli dispersi, madri con bimbi lattanti, piccini slattati, che ancora non sapevano camminare; ed alla meglio, aggiungendo di suo tutto ciò che poteva essere necessario, mandò avanti il nuovo Istituto, che funzionò fino a quando gli sperduti non poterono trovare le loro famiglie, e la liberazione delle terre invase dallo straniero non permise a tutti di ritornare alle loro case».¹¹

Per poi ospitare in seguito anche piccoli rachitici e orfani di guerra particolarmente gracili.

L'opera di questo Comitato per gli asili, puntualmente relazionato in diverse occasioni,¹² procedette negli anni successivi e a conclusione della guerra risultavano aperti sei asili, con complessivi 2.300 alunni, divisi in tre gruppi per età: da uno a tre anni, da quattro a cinque anni, da cinque a sei anni. Ogni asilo aveva due maestre patentate «che intrattengono i bimbi più grandi col metodo “Montessori”, ginnastica e canto, mentre i piccoli sono sorvegliati da bambinaie».¹³ La sorveglianza igienica era affidata all'Ufficio d'igiene comunale e quella medica alla Clinica pediatrica di Bologna, mentre il Comitato provvedeva al vitto, all'ammissione ed all'uniforme, costituita da:

«Un grembiolino bianco e rosa e berretto bianco. Il bimbo porta con sé l'asciugamano e riceve dall'Asilo un tovagliolo e una borsetta per riporvelo».¹⁴

10 CAVALLARI CANTALAMESSA, Giulia. *L'opera di una donna nel periodo di guerra MCMXV-MCMXIX*. Bologna: Stabilimenti Poligrafici Riuniti, 1919, p. 16-17.

11 Ibidem

12 Bologna durante la guerra. *L'attività del Comitato di Azione Civile. Situazione finanziaria al 29 febbraio 1916*. Bologna: Tipografia Paolo Neri, 1916; COMITATO DI AZIONE CIVILE DI BOLOGNA. *Situazione finanziaria al 28 febbraio 1918*. Bologna: Tipografia Paolo Neri, 1917; COMITATO DI AZIONE CIVILE DI BOLOGNA. *Situazione finanziaria al 28 febbraio 1917*. Bologna: Tipografia Paolo Neri, 1918.

13 SANGUINETTI GHIRON, Elena. «Relazione degli Asili», COMITATO DI AZIONE CIVILE DI BOLOGNA. *Relazione e Situazione Finanziaria al 28 Febbraio 1919*. Bologna: Tipografia Paolo Neri, 1919, p. 10-11.

14 Ibidem, p. 12.

Il terzo ente dedito all'assistenza dei bimbi negli asili, oltre ai due veri e propri giardini d'infanzia governativi annessi alle due scuole normali per la preparazione dei maestri, era l'amministrazione municipale, che denunciava la scarsa offerta didattica degli asili cittadini in città, dove: «Un migliaio di bimbi accolti e gli altri –molte migliaia– sparsi per le misere case di custodia, focolai di ogni infezione, luoghi, spesso vigilati, ma facilmente sottraentisi [...] ai consigli dell'Ufficio di Igiene e alle norme più semplici di ogni didattica».¹⁵

A riguardo l'assessore comunale all'istruzione Mario Longhena sottolineava un po' polemicamente che gli asili dei privati e del Comitato diretto da Tanari –storico oppositore politico della Giunta socialista– erano caratterizzati da finalità esclusivamente assistenziali e di cura sociale piuttosto che di innovazione pedagogico-didattica, data anche la quantità di bambini accolti e l'esiguo numero di maestre addette. Era inoltre criticata la scarsa sinergia con la Giunta comunale, elemento che strideva con le premesse iniziali di una collaborazione fattiva, auspicata soprattutto dalla Giunta socialista al potere.

Fin dai primi del Novecento l'amministrazione comunale dirigeva specifici asili comunali destinati alla cura educativa dell'infanzia dai tre ai sei anni. Tuttavia si trattava di numeri scarsi di asili e alunni accolti; proprio la Grande Guerra spinse l'amministrazione ad aumentare l'offerta educativa in città, con una spasmodica ricerca di sedi adatte e di maestre diplomate, ma senza l'effettiva disponibilità di denaro e di tempo adeguato a garantire una qualità in linea con i più moderni metodi, come quello montessoriano, peraltro assai apprezzato dall'assessore Longhena e dichiarato presente nell'asilo intitolato a Giosuè Carducci.¹⁶ Gli asili comunali crebbero quindi di numero: dai due asili del 1903-1904 si passò ai 14 del 1914-1915¹⁷ fino ai 39 del 1917-18, di cui due sezioni ad indirizzo montessoriano e una per bambini affetti da tracoma, la malattia che colpiva gli occhi e poteva condurre alla cecità.¹⁸

Particolare e nuovo era l'Asilo per i figli dei richiamati avviato dalla Congregazione di carità comunale.¹⁹ Esso accoglieva circa 267 bambini nel

15 LONGHENA, Mario. «Gli asili del Comune di Bologna», *op. cit.*, p. 3.

16 Sull'introduzione del metodo Montessori a Bologna in età giolittiana cfr. D'ASCENZO, Mirella. «Le scuole per l'infanzia a Bologna in età giolittiana e l'avvio delle prime esperienze montessoriane», *Infanzia*, 7/8 (luglio-agosto 2007), p. 330-335.

17 LONGHENA, Mario. «L'assistenza all'infanzia durante la guerra (luglio 1915-settembre 1916)», *La vita cittadina*, 9-10 (settembre-ottobre 1916), p. 1-16.

18 LONGHENA, Mario. «Gli asili del Comune di Bologna», *op. cit.*, p. 4-12.

19 S.A. «Assistenze Civili di Guerra. "L'Asilo per i figli dei richiamati presso la Congregazione di Carità di Bologna", *La vita cittadina*, 11 (novembre 1917), p. 280-281.

giugno 1917, suddivisi in gruppi di età (3-4 anni e 4-6 anni) con corrispondenti specifici spazi interni all'edificio dell'Istituto di Aiuto Materno e di Assistenza ai Bambini Lattanti, dotati di termosifoni per riscaldare gli ambienti in inverno e di ampi giardini e tettoie per la stagione estiva. Alimentazione ricca e controllata dal medico pediatra Gaetano Finizio, fornita gratuitamente dal Comune, letti per il riposo pomeridiano, visite mediche frequenti e cura dell'igiene degli ambienti e del corpo caratterizzavano questo particolare Asilo. Sul piano didattico l'organizzazione era affidata a due maestre, le quali impartivano un'istruzione genericamente: «Ispirata e conforme alle più scrupolose norme della pedagogia infantile e viene a integrare, se non correggere l'educazione purtroppo, e spesso forzosamente, insufficiente della casa, sprovvista del suo capo, e nella quale alle donne assillate dal lavoro diurno, indispensabile alla vita, manca il tempo per attendere a formare la mente ed il cuore dei figli». ²⁰

I contenuti dell'apprendimento riguardavano l'igiene personale, il canto, semplici novelle e storie spiegate con fotografie e disegni, con uso del cinematografo, passeggiate in primavera e autunno in campagna all'aria aperta, festeggiamenti delle ricorrenze religiose e civili principali (come il Primo maggio), unite ad un'educazione morale tesa a favorire sentimenti di fratellanza e solidarietà umana. Costante era il legame con il padre richiamato alle armi, reso vivo attraverso il ricordo delle maestre e dei bambini e delle cartoline illustrate scritte dalle insegnanti e inviate in trincea: «Con uno sgorbio, certo più gradito, che vorrebbe essere il segno di riconoscimento, se non la firma, del figlio che dall'Asilo ricorda il suo babbo». ²¹

La corrispondenza era anche quindi arricchita dalle lettere e cartoline dei padri dal fronte, piene di ringraziamento per l'opera dell'Asilo e di affetto per il figlio rimasto senza la guida paterna in città, ma non solo.

3. EDUCATORI E RICREATORI

Fino all'avvento della Grande Guerra in città esistevano istituzioni specifiche per l'aiuto nello svolgimento dei compiti al pomeriggio, rivolte soprattutto ad alunni di bassa estrazione sociale, gestiti da insegnanti in servizio nella forma del «doposcuola». Esse si chiamavano «educatori» per distinguerli

²⁰ Ibidem, p. 281.

²¹ Ibidem.

da «ricreatori» aperti nei giorni festivi, quindi come forma alternativa alla gestione del tempo libero da parte delle parrocchie negli oratori. Allo scoppio della Guerra il Comune aumentò il numero degli educatori, estendendone le funzioni, rivolte ad alunni in età scolare che, orfani o figli di richiamati alle armi o impossibilitati a recarsi a scuola per la requisizione dei locali, non potevano restare allo sbando in città. Grande difficoltà ebbe Longhena a far accettare gli educatori alla minoranza consiliare e in uno splendido discorso in Consiglio comunale ne delineò le coordinate non solo legate all'assistenza per motivi di guerra ma anche di carattere educativo più generale: «Pensiamo che l'Educatório non debba essere una specie di casa di custodia, dove si raccolgono i bimbi perché non diano preoccupazioni ai genitori, ma che debba non altro essere che l'esplicazione pratica del grande dovere, che ci incombe, di assistere tutti i bimbi, i genitori dei quali non possono vigilarli, perché stretti dal lavoro, o non sanno educarli, perché ignoranti, o non vogliono, perché dimentichi di un obbligo sacro, sacrificare per essi le loro cure migliori; noi pensiamo, in una parola, che tutti i bimbi debbono essere accolti nell'Educatório, per essere sorvegliati amorevolmente, per essere fatti migliori, per esser abituati al lavoro, per essere allontanati dalla strada, che troppo spesso corrompe. E noi pensiamo ancora che l'Educatório debba essere un luogo bellissimo, nel quale si raccolgano e permangano e giochino e ridano, oltre le ore della scuola, i bimbi appartenenti a famiglie, che non hanno locali sani, che non hanno giardini, né cortili, né altri luoghi spaziosi ed aperti; noi vogliamo che dalle istituzioni scolastiche –e fra esse à uno dei primi posti l'Educatório– i bambini debbano apprendere, non solo la prima cultura e quel po' di alfabeto, ma debbano anche trarre quell'insieme di cognizioni e di sentimenti, pei quali essi possano, fatti adulti, essere migliori, essere più forti, più temperati alle lotte future del lavoro. Noi vorremmo, perciò, potere ammettere tutti quelli che ne fanno domanda ed anche quelli che non lo chiedono, perché riteniamo che per tutti debba essere fatto l'Educatório».²²

Anche se negli anni successivi altre fonti rivelano le rivendicazioni delle insegnanti, costrette a turni massacranti e senza stipendio adeguato.²³ Oltre agli educatori già esistenti soprattutto per i compiti e il gioco pomeridiani, vennero avviati educatori specifici per accogliere l'infanzia in difficoltà per la guerra, tra cui quella privata delle scuole requisite dai militari. Essi

22 Archivio Storico del Comune di Bologna, Verbali del Consiglio Comunale di Bologna, 7 febbraio 1916.

23 Su questi passaggi rinvio a D'ASCENZO, Mirella. *Tra centro e periferia...*, op. cit.

accoglievano bambini e bambine dalle 9 del mattino fino alle 18 di sera e offrivano attività di studio e di svago all'aperto, oltre alla refezione al mattino, pranzo e merenda, unitamente ad esercizi fisici e riposo, lavori manuali mentre: «Passeggiate brevi e visite a luoghi ed a cose degne di essere vedute rompono l'uniformità di vita delle squadre dei più grandicelli, e questo potrà farsi –malgrado che difficoltà non piccole ci siano anche per preparare una modesta gara– in maggior misura a stagione più mite». ²⁴

Gli educatori erano collocati in diverse località, come a Villa Aldini sui colli oppure in ville private messe a disposizione del Comune o da privati cittadini come Villa Rambaldi nella località Corticella. Accanto agli educatori, solo diurni, furono istituiti anche ricreatori per accogliere i bambini durante i giorni festivi, in ovvia competizione con l'elemento cattolico costituito dagli oratori parrocchiali. In realtà non si trattò di un fenomeno in grande espansione. Notevole fu la disponibilità dei maestri e delle maestre comunali per gli educatori nelle opere non solo di propaganda ma soprattutto di assistenza, come documentato anche nei periodici magistrali dell'epoca, ²⁵ non senza però qualche polemica dovuta alle stenuanti condizioni di lavoro cui erano sottoposte.

Il Comune istituì forme di assistenza chiamati sempre «educatori» ma rivolti ad alunni di età superiore agli 11 anni, ancora soggetta all'obbligo di istruzione –all'epoca fissato in Italia fino a 12 anni in una scuola definita «popolare»– e per questo aventi carattere più «professionale». Per questo essi erano collocati presso la Scuola professionale femminile e presso l'Istituto professionale Aldini, ospitavano alunni dalle 8,45 con due ore di studio affidate ai maestri comunali, seguite da pulizia e riposo, pasto e al pomeriggio lavoro in officina e laboratorio, con pialla e lima per i maschi e sartoria e

24 LONGHENA, Mario. «Comune di Bologna. Ufficio d'istruzione. Educatori e colonie estive», *La vita cittadina*, 6 (giugno 1915), p. 41 ove emerge che gli educatori vennero collocati nelle località di Villa Aldini, S. Ruffillo, Corticella, Pescarolo, Arcoveggio e Cà dei Fiori, via S. Isaia, via Saffi, via Irnerio (Collegio S. Marta), via Orfeo (Scuola professionale femminile) e nell'Istituto Aldini Valeriani. Gli asili vennero istituiti a Corticella, Cà dei Fiori, Arcoveggio, Pescarolo, S. Viola, S. Giuseppe e S. Ruffillo.

25 CAPPELLETTI, Ernesto. «Istruzione pubblica. Direzione generale delle scuole elementari. Notizie sommarie sulla partecipazione delle Scuole Elementari alle opere di assistenza civile e morale», *La vita cittadina*, 3 (marzo 1916), p. 9-11; N. d. R. «In Città. Il contributo delle Scuole di Bologna all'assistenza civile», *La voce dei maestri*, a. II, 8 (10 giugno 1916), p. 4; BONATTO, Francesco. «Relazione sull'assistenza civile», *La voce dei maestri*, a. II, 12 (4 ottobre 1916), p. 1-4; COCCHI, Giuseppe. «La nostra opera per i colleghi profughi», *La voce dei maestri*, a. III, 12 (6 dicembre 1917), p. 2-3; S.A., «L'opera del Comitato d'Assistenza ai colleghi profughi», *La voce dei maestri*, a. IV, 1-2 (10 gennaio 1918), p. 4-5.

cucito per le femmine; un'ulteriore pulizia precedeva l'uscita dall'educatorio professionale ed un tram riportava i circa 100 alunni a casa.

4. COLONIE E SCUOLE SPECIALI

Un altro campo d'intervento per la cura dell'infanzia furono le colonie e le scuole speciali. Esistevano già in città forme di colonie scolastiche estive in montagna risalenti alla fine dell'Ottocento sulla scia delle esperienze pionieristiche di Walter Bion in Svizzera, poi diffuse in molti paesi europei e non solo,²⁶ e a Bologna gestite dallo specifico ente detto delle «Colonie Scolastiche Bolognesi», ma negli anni della Giunta Zanardi l'investimento fu davvero massiccio, proprio a motivo delle circostanze belliche. In località di collina furono istituite le colonie di Barbiano, Gaibola e Monte Donato, «per quei bimbi a cui la sorte non ha concesso il beneficio dell'aria pura dei campi»²⁷ e che l'assessore Longhena difese in ogni istante anche in Consiglio comunale, ricordando l'efficacia di tali istituzioni non solo per preservare l'infanzia dalla strada e dalla povertà ma anche come forma di disciplinamento sociale e di educazione civile raccontando che: «Quaranta piccoli selvaggi di Monte Donato, che prima scappavano al solo arrivare dell'automobile che ci portava da loro sono oggi in grado di accogliermi sorridendo. Questa trasformazione non è che un piccolo saggio di quello che si otterrà in seguito. Di questi primi progressi dei nostri monelli –che le maestre chiamano troppo spesso canaglie– noi siamo fieri. Questi monelli sono forse i migliori, i più forti, quelli che rappresentano, non soltanto per noi socialisti, la forza della società futura».²⁸

La colonia più famosa, sorta nel 1915, fu quella in località Casaglia, nella villa finalmente acquisita dal Comune ed adibita a soggiorno diurno e notturno per lunghi periodi destinata a bambini e bambine perché

26 MORENO MARTÍNEZ, Pedro Luis. «La protección de la infancia en Cartagena (1908-1936): Instituciones e iniciativas», *Historia de la educación*, 18 (1999), p. 127-147; ESCRIVÁ, Cristina; MAESTRE, Rafael. *De las negras bombas a las doradas naranjas. Colonia escolares 1936-1939*. València: L'Eixam Edicions, 2011; DALBEN, André. *Mais do que energia, uma aventura do corpo: as colônias de férias escolares na América do Sul (1882-1950)*. Tesi di Dottorato svolta presso l'Università statale di Campinas (Brasil), 2014.

27 Archivio Storico del Comune di Bologna, Carteggio amministrativo del Comune, Istruzione, 1917, b. 503, Fascicolo 'Scuole elementari. Assistenza scolastica estiva', lettera di Napoleone Masetti al sindaco Zanardi, 9 maggio 1917.

28 Archivio Storico del Comune di Bologna, Verbali del Consiglio Comunale, 7 gennaio 1917.

particolarmente gracili e preturbercolotici. La colonia di Casaglia fu la più longeva istituzione comunale di carattere «speciale» che, nata in tempo di guerra in seno all'amministrazione socialista, proseguì la sua esistenza nel secondo dopoguerra ed ancor oggi esiste come scuola primaria comune intitolata a Mario Longhena. Accanto a queste istituzioni più formalizzate e costose, l'amministrazione ideò forme più estemporanee di colonie «fluviali». Per sopperire alla carenza dei bagni presenti nelle scuole requisite dalle autorità militari, fu ideato un sistema di trasporto in tram per bambini custoditi da insegnanti e personale specifico lungo il fiume Reno e poi in località di Casalecchio di Reno poco lontano dalla città. Qui dal 1915 circa 200 alunni potevano immergersi nelle acque poco profonde del fiume, lavarsi, divertirsi e godere del sole e del vitto offerto dall'amministrazione comunale: una forma di assistenza e cura dell'infanzia particolarmente gradita e pubblicizzata anche dagli organi di stampa dell'epoca.²⁹

Pur preparata negli anni precedenti, con un vivace dibattito interno alla società civile ed all'amministrazione municipale, nel 1917 fu inaugurata una scuola speciale, non necessariamente per orfani di guerra, ma tesa ad accogliere alunni e alunne di scuola elementare particolarmente gracili, cagionevoli di salute e predisposti alla tubercolosi, perché provenienti da abitazioni insalubri e da condizioni di marginalità sociale. Si trattava della scuola «Fernando Fortuzzi», inaugurata il 22 luglio 1917 nei Giardini Margherita, polmone verde della città. In realtà non si trattava solo di un'istituzione rivolta ai bambini più fragili della città, sul modello delle «waldschulen» tedesche e del movimento internazionale delle scuole all'aperto, ma di un'istituzione che per l'amministrazione comunale doveva essere l'emblema del rinnovamento e dell'innovazione pedagogica cittadina, come indicato nel giorno dell'inaugurazione: «La "scuola all'aperto" di Bologna rappresenta un audace tentativo socialista di rinnovamento elementare e la sostituzione di un sistema nuovo d'insegnamento alle vecchie tavole didascaliche. Altre scuole consimili sono state istituite in Italia in questi ultimi anni, e portano lo stesso nome, ma esse non sono che una debole appendice della vecchia organizzazione scolastica e di nuovo non hanno che dei parziali caratteri esteriori e fisici. Queste pigliano alla lettera la denominazione "Scuola all'aperto" e non contemplano altro che il sole, l'aria, la luce, il verde, la natura... cose tutte indubbiamente belle,

29 LONGHENA, Mario. «L'assistenza all'infanzia durante la guerra (luglio 1915-settembre 1916)», *La vita cittadina*, 9-10, settembre-ottobre 1916, pp. 4-5; S.A. «Nel campo della pratica. L'Assistenza all'Infanzia a Bologna durante la guerra», *L'igiene della scuola*, VIII (1917), p. 69-72.

buone, utili. Ma la “scuola all’aperto” non può essere ridotta ai puri termini georgici e naturalistici. Essa va ben oltre i limiti rispettabili dell’igiene poiché il suo contenuto e il suo programma pratico è, deve essere essenzialmente ‘morale, politico’.³⁰

A tale scuola speciale ne furono affiancate altre per categorie di bambini talvolta anche orfani di guerra ma soprattutto affetti da malattie particolarmente invalidanti come il tracoma e la scrofolo. Per la prima malattia, particolarmente pericolosa perché conduceva alla cecità, fu avviata una scuola specifica in città, mentre una colonia in località Calamosco, poco fuori città, fu istituita per bambini scrofolosi. Avviata nel 1917 con trenta lettini come «ospedale e colonia, libera colonia e sapiente ospedale»,³¹ affidata alle maestre Maria Antonia Serra, Fedora Benedettini, Clara Biscuola, Anita Pasqua, nel 1918 accolse come direttrice la maestra Godoleva Fortuzzi, maestra definita: «Religiosissima ma alleata fedelmente con l’Amministrazione socialista, che dava amore e tempo a questa grande opera di bene fisico ed anche morale, ché era il simbolo della più rigida moralità e della più delicata umanità».³²

La stessa Fortuzzi affidò ad alcune pagine le memorie dell’attività educativa svolta a Calamosco, sia sulla rivista comunale ufficiale sia in un opuscolo intitolato «Fiori di spine». Con grande finezza psicologica e umana partecipazione descriveva le personalità di alcuni piccoli ospiti della colonia, definiti di fatto come piccoli «fiori di spine» segnati dal male che colpiva le ghiandole linfatiche e dalla sfortuna di essere orfani o figli di richiamati al fronte: «Dante è il più forte dei maschi; è un ragazzo di dodici anni, col viso largo e paffuto, ben colorito, e si direbbe che è un bimbo sano se non portasse lunghe cicatrici di glandole al collo. È alto di persona, ma le braccia sottili non sono proporzionate alla sua grossa testa e alla sua fisionomia quasi da uomo. È forte, non si stanca mai di correre e di saltare con gioia direi quasi selvaggia; alza la voce poderosa e spaventa co’ suoi musi e versacci le bimbe fuggono al suo apparire e poi corrono a cercarlo e a provocare le sue finte minacce di divorarle, come fosse l’orco. Come sei vissuto, povero ragazzo? Nato in America, non ha conosciuto la madre che morì giovanissima; condotto dal

30 GARDENGGI, Bruno. «La scuola all’aperto», *La vita cittadina*, 7 (luglio 1917), p.171-172, ortografia originale. Sulle scuole all’aperto in Italia rinvio a D’ASCENZO, Mirella. *Per una storia delle scuole all’aperto in Italia*. Pisa: ETS, 2018.

31 LONGHENA, Mario. «Le colonie del Comune di Bologna», *La vita cittadina*, 7 (luglio 1917), p. 312.

32 LONGHENA, Mario. *Venti anni nelle pubbliche amministrazioni*. Roma: Editoriale Opere Nuove, 1960, p. 59-60.

padre in Italia, ora vive con un vecchio zio, solo, che a suo modo gli vuol molto bene. “Quando viveva la zia non rimanevo mai solo in casa, ma adesso quando lo zio è fuori a lavorare, o va, certe sere, a cenare co’ suoi amici, io mangio da solo e poi vado a dormire” mi ha detto più volte parlandomi delle sue abitudini e della sua vita poco lieta. È cresciuto rozzo, violento; non cede ad alcuno e tenta d’imporre sempre la sua volontà. La vita troppo libera ne ha fatto un monello, ma non è cattivo. Sente gratitudine verso chi gli dimostra affezione e lo beneficia. “Tutti ci vogliono bene a noi” mi diceva un giorno in cui un contadino dei dintorni l’aveva chiamato a regalargli dell’uva. Trattato con dolcezza è docile, si presta volentieri a fare qualche lavoro che richieda della forza; aiuta i compagni più piccoli, ma guai a provocarlo, a fargli cosa che egli creda ingiusta: si ribella come un grosso mastino e... mena le mani. Che sarà di te, caro ragazzo?”.³³

Con analogo trasporto emotivo raccontava la vita quotidiana della colonia, anche con distinzioni «di genere»: «Mentre i maschi fra loro giuocano ai soldati, ai cavalli, all’automobile, fanno i contadini o cercano bastoni o si rincorrono, le bambine giocano da sé a gruppetti. Le più grandicelle si raccontano favole e aneddoti, fabbricano cestine con fuscilli; le piccole fanno la maestra e disegnano la scuola in terra con sassolini a vari colori, o con bacche rosse raccolte nella siepe; segnano i confini dell’aula, formano le file dei banchi, la cattedra, la lavagna, oppure giocano a mamma, e allora s’alza sempre la nota mesta. Le figlie si ammalano e cominciano i loro lamenti e la disperazione delle mamme; subito si forma l’ospedale a cui s’interessano grandi e piccole. Spesso si elevano canti in coro e allora s’uniscono maschi e femmine e si divertono tutti insieme per ritornare poi a dividersi in gruppetti a seconda dell’età e dei gusti».³⁴

Godoleva Fortuzzi aggiungeva la narrazione di altri momenti di vista scolastica, come la visita del sindaco e dell’assessore o dei genitori oppure la partenza dalla colonia, da cui si evince l’abbigliamento dei piccoli coloni, ma anche la preoccupazione dell’insegnante per il ritorno in case non adatte: «I bambini non indossano più il grembiule uniforme di color rosa o azzurro; hanno i propri abiti e sono pronti per ritornare alle loro case. L’allegria schiera non presenta più il quadro pittoresco che mi commosse all’arrivo in Colonia; ora mi commuove in modo diverso. Molti i questi ragazzi sono coperti di

33 FORTUZZI, Godoleva. «Fiori di spine», *La vita cittadina*, 9 (settembre 1918), p. 230.

34 FORTUZZI, Godoleva. «Fiori di spine», *La vita cittadina*, 10 (ottobre 1918), p. 270.

vestitucci che rivelano la miseria e contrastano coi loro volti floridi e paffuti, e io penso: che sarà di voi, poveri figliuoli, quando sarete nelle vostre case buie e ristrette? Ora i vostri mali sono guariti e migliorati, ma non rincrudiranno forse se non sarete sempre ben nutriti e curati?». ³⁵

Costante era il ricordo del padre lontano richiamato alle armi era sempre presente, così come la preoccupazione delle madri, costrette a provvedere alla famiglia: «La madre viene a trovarla regolarmente ogni quindici giorni, se bene sia di salute molto delicata; si commuove e gioisce nel vedere la figlia guarita [...] Nel medesimo tempo è turbata da una grave pena: come farà quando la bimba tornerà a casa, a prodigarle tutte le cure di cui ha bisogno? Il marito è richiamato, ed essa va a lavorare alla preparazione civile, ma il guadagno non è sufficiente per mantenersi con due figliuole –la minore ha sette anni– e bisogna pur mandare qualche cosa a quello che si trova al fronte: fa tutte le economie possibili; viene dalla città a piedi per risparmiare i pochi soldi del viaggio in ferrovia, ma tutti questi sacrifici non basano. Anche il padre ha molto cuore; lo dicono le lettere commoventi che scrive alla moglie e alla figlia». ³⁶

Dalla descrizione della maestra Fortuzzi sembrava come se la piccola colonia di Calamosco fosse, o dovesse apparire all'esterno, forse a fini di propaganda, un piccolo angolo di «paradiso» all'interno del «purgatorio» della città del più generale «inferno» della guerra.

5. LE COLONIE PER I FIGLI DEI RICHIAMATI

Una prima colonia per bambini di età inferiore ai sei anni, specifica per i figli di richiamati, fu istituita nel 1915 nei locali della Villa messa a disposizione di signori Pagliani nella strada di Santa Viola, ³⁷ con il concorso di spesa di altre Opere Pie, del Comune e delle nobildonne del Comitato di azione civile, destinata ad accogliere: «Una trentina di bimbi al di sotto dei sei anni, bimbi a cui la guerra aveva tolto uno dei genitori o il solo genitore che loro rimaneva; ed i bimbi vissero bene fino all'autunno inoltrato». ³⁸

³⁵ Ibidem, p. 299.

³⁶ FORTUZZI, Godoleva. «Fiori di spine», *La vita cittadina*, 11 (novembre 1918), p. 297.

³⁷ LONGHENA, Mario. «Comune di Bologna. Ufficio d'istruzione. Educatori e colonie estive», *La vita cittadina*, 6 (giugno 1915), p. 41.

³⁸ LONGHENA, Mario. «Le colonie del Comune di Bologna», *La vita cittadina*, 7 (luglio 1919), p. 310.

Sempre destinata ai figli dei richiamati nel 1917 fu istituita la Colonia agricola per i figli dei contadini orfani di guerra. Si trattava di un'istituzione voluta dall'Opera di Assistenza degli Orfani dei Lavoratori della terra su volontà dell'amministrazione provinciale e di altri enti tra cui il Comune di Bologna. Proprio in una tenuta della provincia, denominata «Bastia», sulle rive del Reno, sorse questa colonia particolare per gli orfani dei contadini, una colonia di carattere professionale, che forniva istruzione elementare a 52 orfani accolti in maniera permanente, anche la notte. Lo scopo non era solo assistenziale. Oltre all'istruzione scolastica e di natura tecnica, fondata soprattutto sul sapere scientifico, lo scopo della Colonia era anche di fornire un'adeguata dignità ai figli dei contadini defunti, infatti «scopo di una Colonia Agricola deve essere l'elevazione intellettuale delle classi rurali che, pur essendo tra le più benemerite, tuttavia sono tenute in poca considerazione, per il vieto pregiudizio che il lavoro nei campi sia umile e di poco conto».³⁹ Per tale motivo, oltre al vitto e alloggio, alle cure igieniche ed alla normale istruzione scolastica elementare ispirata ai metodi della scuola all'aperto dei Giardini Margherita –il vicedirettore Oreste Vancini ed il personale proponevano i programmi didattici nazionali, ma per l'educazione morale erano trattati argomenti chiaramente di carattere sindacale come «associazioni operaie, leggi protettive sul lavoro e sulla previdenza sociale, voto amministrativo e politico»⁴⁰ con l'aggiunta di nozioni varie relative al campo animale, vegetale e minerale. Si trattava quindi di un obiettivo politico e culturale più ampio di una semplice casa di accoglienza ed assistenza, almeno nelle intenzioni ufficialmente dichiarate.

La colonia per i figli dei richiamati cui fu data probabilmente maggiore attenzione fu aperta nel giugno 1915 a Ozzano Emilia, nei pressi di Bologna in campagna, nei locali della Villa Guidalotti, proprietà dell'Opera Pia dei Vergognosi, a circa 200 metri sul livello del mare. Essa accoglieva una quarantina di bambine e bambini figli di richiamati alle armi e le cui mamme erano in ospedale o nell'impossibilità di assistere i propri figli. I bambini raccolti erano di età compresa tra i 6 e 13 anni, in larga maggioranza maschi, affidati alla cura dell'ufficio d'Igiene del Comune e del dottor Tinti, medico condotto di Ozzano dell'Emilia, unitamente ad un'assistente esperta di colonie, una cuoca, un bidello ed alle maestre comunali Jurizza e Brighenti che

39 LORENZINI, Aldo. «L'Azienda scuola e l'opera per gli orfani dei lavoratori della terra», *La vita cittadina*, 9 (settembre 1920), p. 266.

40 Ibidem, p. 268.

«fanno da amorose madri ai piccoli, li istruiscono, li guidano nei loro giochi, li abitano a una vita di gentilezza e di serietà». ⁴¹ Il materiale di arredamento (brande, materassi e biancheria varia) era offerto in prestito dall'Opera Pia de' Vergognosi e dall'Ospizio Marino Bolognese; il vitto era definito dall'Ufficio d'Igiene di Bologna, che suggeriva anche l'utilizzo di un torrente posto vicino alla sede per i bagni quotidiani e la frequenza di piccole gite nel territorio circostante. Attualmente la sede della Villa Guidalotti, di proprietà dell'Alma Mater Studiorum di Bologna, è in disuso, ma le foto d'epoca restituiscono la vitalità di uno spazio esterno adibito a cura e assistenza dell'infanzia.

La foto del giugno 1915 mostra sul lato destro gli ospiti della colonia con un grembiolino mentre sul lato sinistro un'automobile, forse di qualche autorità giunta in visita.

Il confronto tra due foto dell'interno tra presente e passato, che introduce peraltro al tema della tutela e valorizzazione del patrimonio storico-educativo costituito dai luoghi dell'educazione, mostra l'interno della Villa Guidalotti con il soffitto decorato a pittura a colori; la foto del 1915 offre allo sguardo dello storico gli ambienti interni e l'arredo della colonia, con i piccoli ospiti circondati dalle insegnanti e dalle autorità. La successiva foto degli ospiti all'esterno restituisce l'immagine di bambini, chiaramente in posa, vestiti con grembiuli e cappelli per la protezione dal sole, circondati dal verde della natura e dalle insegnanti e assistenti che appaiono nel gruppo, a mostrare un clima comunitario sereno, mentre sullo sfondo si intravede un uomo, forse un collaboratore della colonia.

Si tratta chiaramente di foto scattate per mostrare la parte ordinata, linda ed efficiente della colonia, con gli indumenti puliti e gli ospiti sapientemente sistemati dal fotografo; si tratta di fotografie di gruppi, in esterno e interno, poi diffuse ampiamente nei periodici locali dell'epoca, specie quello dell'amministrazione comunale la quale, evidentemente, sponsorizzava le proprie attività ai fini del consenso, ancor più necessario soprattutto per una Giunta socialista accusata di neutralismo e scarso patriottismo. ⁴²

41 LONGHENA, Mario. «Comune di Bologna. Ufficio d'istruzione. Educatori e colonie estive», *La vita cittadina*, 6 (giugno 1915), p. 42; LONGHENA, Mario. «L'assistenza all'infanzia durante la guerra (luglio 1915-settembre 1916)», *La vita cittadina*, 9-10 (settembre-ottobre 1916), specie p. 5-6; LONGHENA, Mario. «Le colonie del Comune di Bologna», *La vita cittadina*, 7 (luglio 1919), specie p. 309-310.

42 GROSVENOR, Ian. «On Visualizing Past Classrooms», GROSVENOR, Ian; LAWN, Martin, ROUSMANIERE, Kate (Eds.). *Silences and Images. The Social History of the Classroom*. New York: Peter Lang, 1999, p. 83-104; NÓVOA, Antonio. «Ways of Saying, Ways of Seeing: Public Images of Teachers (19th-20th Century)», *Paedagogica Historica*, xxxvi, 1 (2000), p. 20-52; ROUSMANIERE, Kate. «Questioning the Visual

Longhena riferiva di lettere dei padri richiamati alle armi e delle madri in ospedale in cui chiedevano notizie dei figli e ringraziavano il Comune. Purtroppo queste lettere non sembrano più rintracciabili ma un piccolo Album con copertina verde raccoglie alcuni scritti di bambini e bambini ospiti della Colonia di Ozzano. Sono testi esplicitamente diretti tutti all'assessore Mario Longhena, come ringraziamento per il suo impegno non solo civile, ma anche personale nei loro confronti.

Dato il contesto non si tratta di scritture scolastiche, ma neppure di spontanee scritture infantili perché, sebbene ricche di riferimenti relativi alla singola storia personale,⁴³ appaiono chiaramente oggetto di cura e controllo delle insegnanti, così come l'intero album che già nel frontespizio reca l'obiettivo di esprimere all'assessore una profonda riconoscenza, sentimento maturato alla luce della generosità dei doni come vestiario specifico e

in the History of Education», *History of Education*, xxx, 2 (2001), p. 109-111; GROSVENOR, Ian; BURKE, Catherine. «The progressive image in the history of education: stories of two schools», *Visual studies*, 22 (2007), p. 155-168; BRASTER, Sjaak. «How (un)useful are images for understanding histories of education? About teacher centeredness and new education in Dutch primary schools: 1920-1985», *Educació i Història*, 15 (2010), p. 123-148; DEL POZO ANDRÉS, María del Mar; RABAZAS, Tereza. «Las imágenes fotográficas como fuente para el estudio de la cultura escolar», *Revista de Ciencias de la Educación*, 231-232 (2012), p. 401-414; BRASTER, Sjaak; GROSVENOR, Ian; DEL POZO ANDRÉS, María del Mar. *The black box of schooling. A cultural history of the classroom*. Brussels: P.I.E. Peter Lang, 2011; GROSVENOR, Ian; MACNAB, Natasha. «Photography as an agent of transformation: education, community and documentary photography in post-war Britain», *Paedagogica Historica*, LI, 1-2 (2015), p. 117-135; BRUNELLI, Marta. «Snapshots from the Past. School Images on the Web and the Construction of the Collective Memory of Schools», YANES-CABRERA, Cristina; MEDA, Juri; VIÑAO, Antonio (Eds.), *School Memories: New trends in the history of education*, Cham: Springer International Publishing, 2017, p. 47-64; MEDA, Juri. «Invisible schools». The public image of rural schools in southern Italy in photographic inquiries and photo-reportages (1925-55)», *Historia y Memoria de la Educación*, 8 (2018), p. 347-396; DEL POZO ANDRÉS, María del Mar; COMAS RUBÍ, Francisca (Eds.). «Fotografía, Propaganda y Educación», numero monografico di *Historia y memoria de la educación*, 8 (2018), con contribute di Bernat Sureda, Juri Meda (suindicato), Sijak Braster, Ian Grosvenor, Ines Dussel, Sara González Gómez, Xavier Motilla Salas, Sara Ramos Zamora, Teresa Rabazas Romero, Carmen Colmenar Orzaes.

43 Sulle scritture infantili si rinvia almeno a BECCHI, Egle. *Scritture bambine. Testi infantili tra passato e presente*. Bari: Laterza, 1995; MEDA, Juri; MONTINO, Davide; SANI, Roberto (Eds.). *School Exercise Book. A Complex Source for a History of the Approach to Schooling and education in the 19th and 20th Centuries*. Firenze: Polistampa, 2010; MONTINO, Davide. *Bambini, penna e calamaio. Esempi di scritture infantili e scolastiche in età contemporanea*. Roma: Aracne, 2007; MONTINO, Davide. «Da scolari a bambini? Scritture disciplinate e scritture personali nei quaderni di scuola», MEDA, Juri; MONTINO, Davide; SANI, Roberto (Eds.). *School Exercise Book. A Complex Source for a History of the Approach to Schooling and education in the 19^o and 20^o Centuries*. Firenze: Polistampa, 2010, II vol. p. 1289-1303; SANI, Roberto. «Bilancio della ricerca sui quaderni scolastici in Italia», MEDA, Juri; BADANELLI, Ana María (Eds.). *La historia de la cultura escolar en Italia y en Espana. Balance y perspectivas*. Macerata: EUM, 2013, p. 83-103; MEDA, Juri. «Scritture scolastiche: contributo alla definizione d'una categoria storiografica», RAIMONDI, Gianmario; CHAMPVILLAIR, Hélène (Eds.). *CoDiSV in classe. Proposte metodologiche e didattiche di ricerca applicata*. Roma: Aracne, 2015, p. 25-41.

pasticcini, che esulavano dai meri compiti dell'amministrazione comunale e rivelano invece la caratura umana dell'assessore Longhena, che aveva conservato tale Album a livello familiare, senza mai metterlo in mostra prima su periodici o opuscoli e che qui appare tematizzato per la prima volta, grazie alla generosità degli Eredi.

Questo piccolo Album, così come le immagini e le storie di bambini e bambine soggette all'assistenza ed alla cura educativa di enti privati e dell'amministrazione comunale paiono rivelare alcuni aspetti importanti di una più ampia storia sociale dell'infanzia. Da un lato mostrano come proprio l'evento tragico della guerra abbia accelerato il cammino storico del riconoscimento dei diritti dell'infanzia, attraverso l'assunzione di responsabilità della società civile e degli adulti nei confronti dei bambini e degli adolescenti, tanto che proprio di lì a pochi anni sarebbe nata *Save the children Found* con Eglantine Jebb (1919) e vennero emanate le prime Carte dei diritti dell'infanzia con la Dichiarazione di Ginevra del 1924.⁴⁴ Dall'altro rivelano come l'assistenza all'infanzia in guerra abbia generato forme di welfare caratterizzate non solo dalla filantropia e dalla carità, ma da tentativi di sperimentazione di forme educative e pedagogiche innovative per tutti, ad esempio nello stile comunitario ed all'aperto degli asili, educatori, ricreatori e colonie, ben oltre le forme tradizionali dei collegi, rivolti all'élite; sarà poi il fascismo che recupererà tali istituzioni educative per trasformarle in forme di moderna costruzione del consenso. Ecco così che, paradossalmente, proprio la Grande Guerra diventò l'occasione per scoprire in modo nuovo l'infanzia come categoria sociale da tutelare e proteggere, ma anche per individuare nuove forme di vita comunitaria improntate all'attività pratica, all'azione, all'outdoor, in linea, per quanto possibile, con il vento dell'attivismo pedagogico internazionale, destinate a lunga vita anche in seguito, sempre a servizio dell'infanzia e delle nuove generazioni.

44 CUNNINGHAM, Hugh. «Saving the children c.1830-c.1920», MORRISON, Heidi (ed.). *The Global History of Childhood Reader*, London and New York: Routledge, 2001, p. 356-374; MACINAI, Emiliano, *Pedagogia e diritti dei bambini. Uno sguardo storico*. Roma: Carocci, 2013; DAVILA, Pauli. «The place and the representation of childhood in the history of education», *Espacio Tiempo y Educación*, 2/1, (2016), p. 7-16; SANI, Roberto. «For a history of childhood and of his education in contemporary Italy. Interpretations and perspectives of research», *Cadernos de história da educação*, 15, 2 (maio-ago 2016), p. 347-401; POLENGHI, Simonetta. «La ricerca storico-educativa sull'infanzia nel xx secolo», GECHELE, Mario; POLENGHI, Simonetta; DAL TOSO, Paola (Eds.). *Il Novecento: il secolo del bambino?*. Parma: Edizioni Junior Spaggiari, 2017, p. 31-49.



Educatório di Villa Aldini. Fonte: *La vita cittadina*, 6, giugno 1915, p. 37.



Educatório professionale «Aldini». Fonte: *La vita cittadina*, 9-10, settembre-ottobre 1916, p. 10.



I fascioli agli Educatori al bagno — La località è a monte del Pontelungo.

I bambini degli Educatori al bagno presso il fiume Reno.
Fonte: *La vita cittadina*, n. 6, giugno 1915, p. 47.



Colonia di Ozzano Emilia.

Colonia di Ozzano Emilia, Villa Guidalotti.
Fonte: *La vita cittadina*, 6, giugno 1915, p. 42.



VILLA GUIDALOTTI - VISTA NORD

Villa Guidalotti oggi. Fonte: <https://www.investinitalyrealstate.com/it/property/villa-guidalotti/#tab-territory> (ultimo accesso 29 settembre 2018).



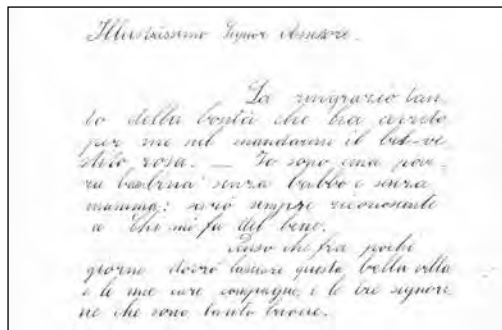
Colonia di Ozzano Emilia — Refettorio.

Colonia di Ozzano Emilia, refettorio. Fonte: *La vita cittadina*, 6, giugno 1915, p. 43.



Colonia di Ozzano Emilia, Villa Guidalotti, esterno, 1915. Fonte: *La vita cittadina*, 6, giugno 1915, p. 41.

Villa Guidalotti oggi, interno dell'ex refettorio.
Fonte: <https://www.investintitalyrealstate.com/it/property/villa-guidalotti/#tab-territory> (ultimo accesso: 29 settembre 2018).



Album *Colonia campestre di Ozzano. Per riconoscenza*, 1915. Fonte: Proprietà di Maria Longhena.